



AUXERRE MUSEUM

EXPOSITION

HISTOIRES
DE LOUPS

MUSÉUM
5 BD VAUBAN

16 SEPTEMBRE
30 DÉCEMBRE

2022

GRATUIT

AUXERRE, LA VILLE POUR TOUS

WWW.AUXERRE.FR



Ville.Auxerre
Auxerre Culture

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



FamilYonne
MUSEUM DE LA VILLE D'AUXERRE

DOSSIER PÉDAGOGIQUE SCOLAIRES



SOMMAIRE

VENIR AVEC UNE CLASSE

Votre visite p. 3

L'EXPOSITION « HISTOIRES DE LOUPS »

Découvrez l'exposition *Histoires de loups* p. 4

Ateliers proposés et lien avec les programmes p. 5

Cycle 1 - Apprentissages premiers p. 5

Cycle 2 - Apprentissages fondamentaux p. 6

Cycle 3 – Consolidation p. 8

Cycle 4 - Approfondissements

VOTRE VISITE

VOS ÉLÈVES



EXPOSITION
HISTOIRES DE LOUPS



ATELIER PÉDAGOGIQUE

voir le détail
dans les pages suivantes



CYCLE 1 p. 12	TPS	Livret-jeu maternelle par petits groupes avec accompagnateur	Loup y es-tu ?
	PS		
	MS		
	GS		
CYCLE 2 p. 14	CP	Livret-jeu en autonomie	Terres de loups
	CE1		
	CE2		
CYCLE 3 p. 16	CM1	Livret-jeu en autonomie	Les défis du loup
	CM2		
	6°		
CYCLE 4 p. 18	5°	Visite libre	Les défis du loup version « renforcée »
	4°		
	3°		
Lycée p. 20	2 nd e	Visite libre	/
	1 ^{ère}		
	T ^{le}		

Durée totale de la visite pour une classe : 2 heures.

Le thème de l'exposition est traité de manière à être abordable par tous les âges.

Réservation obligatoire au 03 86 72 96 40.

N'hésitez pas à contacter le Service des Publics pour davantage de détails
ou pour évoquer l'adaptation des activités à votre classe au 03 86 72 96 40
ou par mail à museum@auxerre.com.

Le Service des Publics du Muséum est assisté par Antoine Delcamp, enseignant détaché présent les lundis matins.

Vous pouvez le contacter (**via l'adresse mail du muséum**) pour un renseignement ou pour construire un projet pédagogique autour de l'exposition temporaire ou de tout autre thème que vous souhaitez aborder.

Visite de présentation de l'exposition

Mercredi 21 septembre 2022 à 14h30

L'EXPOSITION HISTOIRES DE LOUPS

Entre peur et fascination, le loup attire les regards des humains depuis des millénaires.

Pour évoquer cet animal aux mille facettes, le Muséum d'Auxerre reprend et adapte une exposition temporaire créée en 2021 par la Fabrique des Savoirs d'Elbeuf.

Dans un décor créé par l'équipe auxerroise, venez en apprendre davantage sur le loup grâce à des spécimens naturalisés, des crânes, des moulages mais aussi des documents d'archives, des livres anciens ou récents, des illustrations...

L'exposition nous interroge aussi sur notre vision du loup et sur les mythes, légendes et représentations sociales en jeu.

Autour de l'exposition, un programme d'animations, de rencontres et de conférences pour petits et grands permettra d'approfondir le sujet.

Pour une description plus détaillée, référez-vous au dossier de presse (en téléchargement) ou venez visiter l'exposition.

Les spécimens présentés dans l'exposition ont tous été naturalisés de façon légale. Aucun n'a été tué pour le Muséum.

Certains spécimens anciens ont été chassés avant l'instauration de lois de protection de ces espèces. Leur position parfois menaçante ou effrayée s'explique par leur contexte de naturalisation.

Les spécimens récents sont morts accidentellement en milieu naturel ou en captivité et ont été collectés dans le respect des réglementations nationale et internationale.

Dans l'exposition :

- Découvrez **des loups naturalisés**, adultes ou louveteaux
- Observez le **dernier loup tué dans l'Yonne** en 1886
- Découvrez le **régime alimentaire du loup** avec quelques choix inattendus !
- Comprenez **comment le loup est revenu** en France
- **Jouez et testez vos connaissances** sur les loups
- Découvrez **le grand méchant loup** des contes et légendes anciens mais aussi le loup-totem des Amérindiens ou le loup victime des méchants petits cochons.

Spécimens visibles :

- loups français (XIX^e s.)
- loups du Canada
- chiens naturalisés
- crânes de loups
- crâne de chien
- proies des loups : poissons, grenouilles, oiseaux...
- piège à loup du XIX^e s.
- livres anciens
- illustrations
- coin lecture avec ouvrages jeunesse modernes

CYCLE 1 - APPRENTISSAGES PREMIERS

maternelle + CP

CYCLE 1 ET CP - ATELIER PÉDAGOGIQUE LIÉ A L'EXPOSITION

LOUP Y ES-TU ?

	Niveau : C1	Effectif : 1 classe	Durée : 45 mn
Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu• Comprendre les relations alimentaires et de prédation dans un milieu		
Déroulement	Des grandes étendues glacées de l'Arctique aux plaines sèches du Mexique, chaque sous-espèce de loup prend sa place dans un milieu bien différent. Bien sûr, les paysages, la végétation, les proies ne sont pas les mêmes. Dans un jeu de type loto, les enfants devront accumuler les images pour reconstituer l'univers de chaque loup. Attention aux pièges !		

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION (en autonomie avec support pédagogique)

	Niveau : C1	Effectif : 1/3 de classe	Durée : 40 mn
Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Se familiariser avec l'univers muséal et les spécimens présentés• Développer son sens de l'observation et de la discrimination• Acquérir un vocabulaire spécifique		
Déroulement	Cette activité permet de découvrir de manière ludique les différentes salles et thèmes de l'exposition. Pour chaque salle ou section, un jeu original amènera les enfants à s'intéresser au contenu de l'exposition.		

LIEN AVEC LES PROGRAMMES – CYCLE 1

Explorer le monde

Explorer l'espace et le temps <ul style="list-style-type: none">• Découvrir différents milieux, différents pays	Répartition des loups dans le monde (zone 2).
Découvrir le monde vivant <ul style="list-style-type: none">• Observation des différentes manifestations de la vie animale et végétale.	<ul style="list-style-type: none">- Biodiversité des loups (couleur, taille selon milieu de vie) en zone 2- Biodiversité liée aux loups (proies / rôle du loup dans les équilibres écologiques) en zone 4

CYCLE 2 - ATELIER PÉDAGOGIQUE LIÉ A L'EXPOSITION

TERRES DE LOUPS

Niveau :
C2

Effectif :
1 classe

Durée :
45 mn

Objectifs

- Décrire un milieu de vie dans ses diverses composantes et leurs interactions
- Savoir se documenter et réinvestir ses connaissances à bon escient
- Travailler en concertation au sein d'un groupe dans un objectif commun

Loup gris, loup arctique, loup du Mexique, loup du Canada... Chaque sous-espèce évolue dans un milieu bien différent.

Le plus souvent au sommet des chaînes alimentaires, les loups sont un maillon important dans l'équilibre fragile des écosystèmes.

Déroulement

Cet atelier propose d'explorer différents milieux à la recherche des relations alimentaires. En jouant, les élèves collectent des informations à reporter sur leur document : l'occasion de comprendre la position déterminante des loups dans différents milieux.

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION (en autonomie avec support pédagogique)

Niveau :
C2

Effectif :
1/3 de classe

Durée :
40 mn

Objectifs

- Se repérer dans l'espace
- Développer son sens de l'observation et de la déduction
- Découvrir l'exposition de manière approfondie, en autonomie, par le jeu
- Devenir acteur de son apprentissage

Déroulement

Cette activité permet de découvrir de manière ludique les différentes salles et thèmes de l'exposition.

Pour chaque salle ou section, un jeu original amènera les enfants à s'intéresser au contenu de l'exposition.

Traces pour l'élève

Le carnet de jeu fourni

LIEN AVEC LES PROGRAMMES – CYCLE 2

Questionner le monde vivant, de la matière et des objets

Comment reconnaître le monde vivant ? <ul style="list-style-type: none">• Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité : identification, développement, cycle de vie, besoins.• Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.	<ul style="list-style-type: none">- Biologie des loups (zone 2 à 4)- Biodiversité liée aux loups (proies / rôle du loup dans les équilibres écologiques) en zone 4
--	---

Explorer les organisations du monde

Identifier des paysages <ul style="list-style-type: none">• Reconnaître différents paysages : forêts, montagnes, steppes....	Abordé au cours de l'exposition avec la découverte des différentes régions de la planète où vit le loup gris (zone 2).
---	--

ATELIER PÉDAGOGIQUE LIÉ A L'EXPOSITION

LES DÉFIS DU LOUP

Niveau :
C3 / C4 en version expert

Effectif :
1 classe

Durée :
45 mn

Objectifs

- Envisager les grandes étapes des cycles de vie du loup (alimentation, reproduction, gestion du territoire...)
- Travailler en concertation au sein d'un groupe dans un objectif commun

Pour terrain de jeu, une carte regroupant les territoires de plusieurs familles de loups. Chaque groupe d'élèves suivra la vie de l'une de ces familles au fil des péripéties du quotidien : abondance ou famine, saison et météo...

Déroulement

Un jeu de simulation à base de dés pour mieux comprendre l'univers de cet animal fascinant !

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION (en autonomie avec support pédagogique)

Niveau :
C3/C4

Effectif :
1/3 de classe

Durée :
40 mn

Objectifs

- Se repérer dans l'espace
- Développer son sens de l'observation et de la déduction
- Découvrir l'exposition de manière approfondie, en autonomie, par le jeu
- Devenir acteur de son apprentissage

Déroulement

Cette activité permet de découvrir de manière ludique les différentes salles et thèmes de l'exposition.
Pour chaque salle ou section, un jeu original amènera les enfants à s'intéresser au contenu de l'exposition.

Traces pour l'élève

Le carnet de jeu fourni

LIEN AVEC LES PROGRAMMES – CYCLE 3

DOMAINE 1 Des langages pour penser et communiquer

Français – Culture littéraire et artistique

Se confronter au merveilleux, à l'étrange

<p>Découvrir des contes, des albums adaptant des récits mythologiques, des pièces de théâtre mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire ou des figures surnaturelles :</p> <ul style="list-style-type: none">- comprendre ce qu'ils symbolisent ;- s'interroger sur le plaisir, la peur, l'attrance ou le rejet suscités par ces personnages.	Contes et légendes autour du loup (zone 6)
--	--

Le monstre aux limites de l'humain

<p>Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des figures de monstres :</p> <ul style="list-style-type: none">- comprendre le sens des émotions fortes que suscitent la description ou la représentation des monstres et le récit ou la mise en scène de l'affrontement avec eux ;- s'interroger sur les limites de l'humain que le monstre permet de figurer et d'explorer.	Contes et légendes autour du loup (zone 6)
--	--

DOMAINE 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

<p>Classer les organismes : utiliser différents critères pour classer les êtres vivants. Identifier les liens de parenté entre des organismes.</p>	Classification des canidés et position du loup gris dans l'arbre du vivant (zone 1).
<p>Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire :</p> <ul style="list-style-type: none">- modification de l'organisation d'une plante ou d'un animal au cours du temps, en lien avec sa nutrition et sa reproduction.- stades de développement.	Biologie du loup gris : alimentation et cycle de vie (zone 4)
<p>Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir : identifier les matières échangées entre un être vivant et son milieu de vie.</p>	

La planète Terre : les êtres vivants dans leur environnement

<p>Répartition des êtres vivants et peuplement des milieux : interactions des organismes vivants entre eux et avec leur environnement.</p>	Biogéographie du loup gris (zone 2)
<p>Relier le peuplement d'un milieu et les conditions de vie.</p>	Biogéographie du loup gris (zone 2)
<p>Identifier quelques impacts humains dans un environnement.</p>	Menaces zone 7

LIEN AVEC LES PROGRAMMES – CYCLE 4

DOMAINE 3 La formation de la personne et du citoyen

Compétences du socle

<p>Identifier les impacts des activités humaines sur l'environnement à différentes échelles.</p> <p>Comprendre les responsabilités individuelles et collectives en matière de préservation des ressources naturelles (biodiversité).</p>	
--	--

DOMAINE 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques

SVT - La planète Terre, l'environnement et l'action humaine

<p>Expliquer comment une activité humaine peut modifier l'organisation et le fonctionnement des écosystèmes en lien avec des questions environnementales globales.</p> <p>Impacts générés par le rythme, la nature, la variabilité des actions de l'être humain sur l'environnement.</p>	
--	--

SVT – Le vivant et son évolution

<p>Relier des éléments de biologie de la reproduction sexuée des êtres vivants et l'influence du milieu sur la survie des individus, à la dynamique des populations.</p> <p>Mettre en évidence des faits d'évolution des espèces et donner des arguments en faveur de quelques mécanismes d'évolution : apparition et disparition d'espèces au cours du temps.</p>	<p>Canidés zone 1 Domestication du chien zone 5</p>
--	---

Questionnement complémentaire

<p>L'être humain est-il maître de la nature ?</p> <p>Interroger le rapport de l'être humain à la nature à partir de textes et d'images empruntés aux représentations de la nature et de sa domestication à diverses époques, en relation avec l'histoire des arts, et saisir les retournements amorcés au XIX^e siècle et prolongés à notre époque.</p> <p>Comprendre et anticiper les responsabilités humaines actuelles en matière de changement climatique, de dégradation de l'environnement, de biodiversité...</p>	<p>Zone 7</p>
---	---------------

EPI HISTOIRES DE LOUPS

		Le Muséum propose un dossier EPI <i>Histoires de loups</i>. A télécharger sur www.auxerre.fr ; version papier disponible au Muséum.	
Objectifs proposés	Le loup : bête ou homme ?	- sensibilisation aux problèmes de développement durable - éducation aux médias - peut être intégré au parcours citoyen	Doc / Français
	En quête du loup	- travail en groupe - peut être intégré au parcours d'éducation artistique et culturelle	EPS / SVT