Espace sciences maternelle :

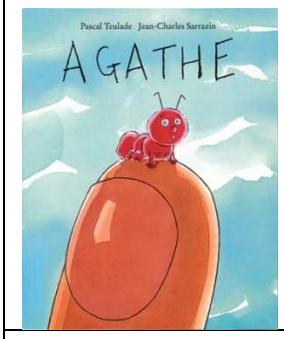
LE CORPS HUMAIN

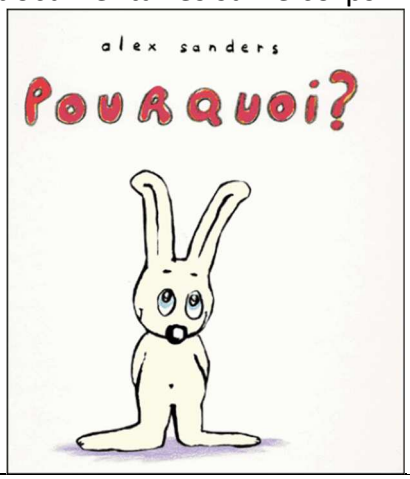
BO : situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.

SEANCE 1

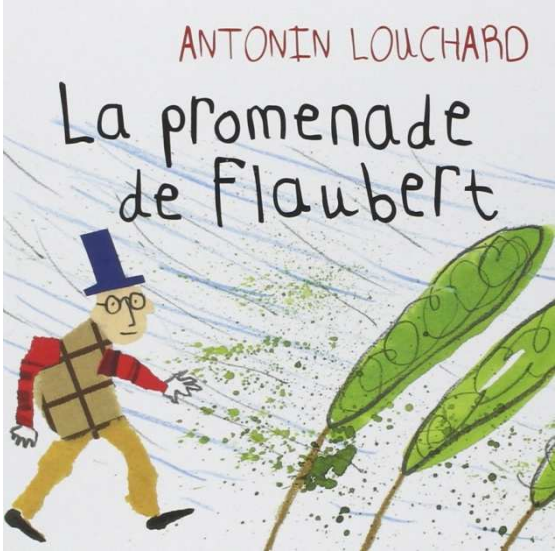
PS / MS
Objectifs: Situer les différentes parties du corps humain sur une représentation. Prendre conscience de l'organisation des parties du corps. Assembler les parties du corps. Langage : présentation et description des morceaux mis à disposition.
Organisation : collectif puis individuel
Espace sciences avant le défi :   jeu à utiliser dans un premier temps sans la roulette   -des poupées désarticulées (tête, jambes, bras)

-des albums, livres documentaires sur le corps





<u>Situation de départ</u> : lecture de l'album « la promenade de Flaubert » d'Antonin LOUCHARD sans montrer les illustrations et la première de couverture (lecture jusqu'à la 5ème double page)

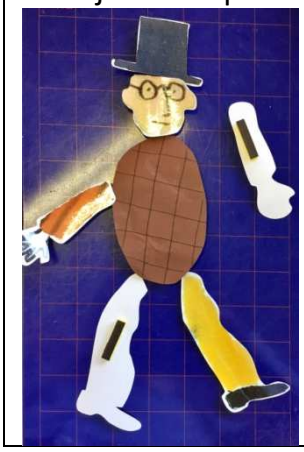


<u>Défi n°1</u> : « Peux-tu réparer monsieur Flaubert ? »

<u>Matériel</u> :
Photocopies des parties du corps de monsieur Flaubert agrandies prédécoupées
PS : les mains et les pieds restent fixés aux membres et on pré-colle un indice (le ventre ou la tête) ou non en fonction de la période de l'année.

Chaque enfant reconstitue son personnage.

<u>Espace sciences après le défi :</u>
On rajoute les parties du corps aimantées et plastifiées de Monsieur Flaubert sur un plateau.



Espace sciences maternelle :

LE CORPS HUMAIN

BO : situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.

SEANCE 2

PS / MS /GS
Objectifs: A travers l'activité physique, imiter une représentation du schéma corporel. Réaliser des postures précises.
Organisation : collectif puis individuel
Espace sciences avant le défi : une mallette de docteur la roulette dans le jeu de « la famille de monsieur Patate » des puzzles sur le corps humain simples
Situation de départ : Présentation de quelques productions au coin regroupement. « Quels sont les corps de Monsieur Flaubert qui vous paraissent corrects avec les parties du corps collées au bon endroit ? » *Validation du bon schéma corporel en montrant avec l'album les illustrations que l'on avait cachées lors de la séance n°1. (couverture et deux premières pages)* Puis, lecture de la fin de l'histoire. *Défi n°2*: « D'après vous, est-ce que Monsieur Flaubert peut continuer sa promenade dans cette position comme c'est montré dans le livre ?» Se rendre en salle d'activités physiques. Apporter l'agrandissement de la reconstruction faite par madame Flaubert. Essayer de se positionner comme sur l'illustration. Puis, aborder des postures de yoga simples.

Matériel : livre « Je fais du yoga » de Gilles Diederichs chez NATHAN

Agrandissement de l'avant dernière page de l'album de monsieur Flaubert pour support visuel.

Appareil photo

Album « la promenade de Flaubert »

Espace sciences après le défi:

Des silhouettes « vides » à compléter avec des éléments du schéma corporel découpés dans des magazines.

Des silhouettes vides à compléter avec scratchs

Des puzzles sur le corps humain à plusieurs étages

Espace sciences maternelle :

LE CORPS HUMAIN

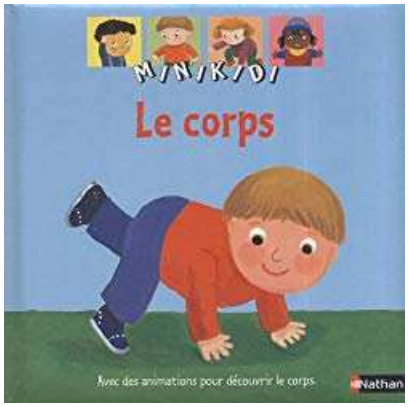
BO : situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.

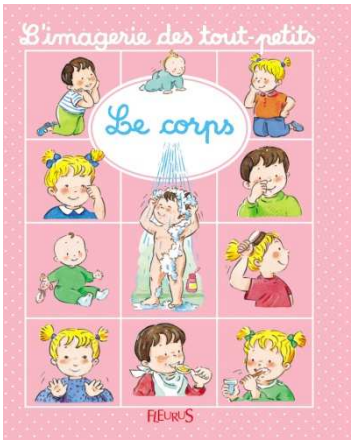
SEANCE 3

PS / MS / GS
Objectifs: Apprendre à nommer les parties de son corps.
Organisation : collectif , par groupes
Espace sciences avant le défi : Tapis de yoga individuels Photos des enfants en posture de yoga et photos correspondantes dans le livre de yoga.
Situation de départ : Affichage des photos prises lors de la séance précédente. Déroulement : Langage : faire nommer les parties du corps sollicitées lors des différentes positions et créer un affichage légendé collectif.
Matériel : photos des enfants en salle d'activités physiques
Prolongement : **loto du corps humain** site « LA CLASSE DE LAURENE » http://laclassedelaurene.blogspot.com/2014/02/lotos-vocabulaire.html

-**<u>Jeu du « J'ai…. Qui a…. ? »</u>** site « LA CLASSE DE LAURENE »
http://laclassedelaurene.blogspot.com/2014/02/gdine-lance-un-rallye-liens-sur-ce-type.html

<u>Espace sciences après les activités:</u>
On rajoute :
les cartes du jeu « J'ai… Qui a…. ? »
De nouvelles postures de yoga
Des imagiers sur le corps humain

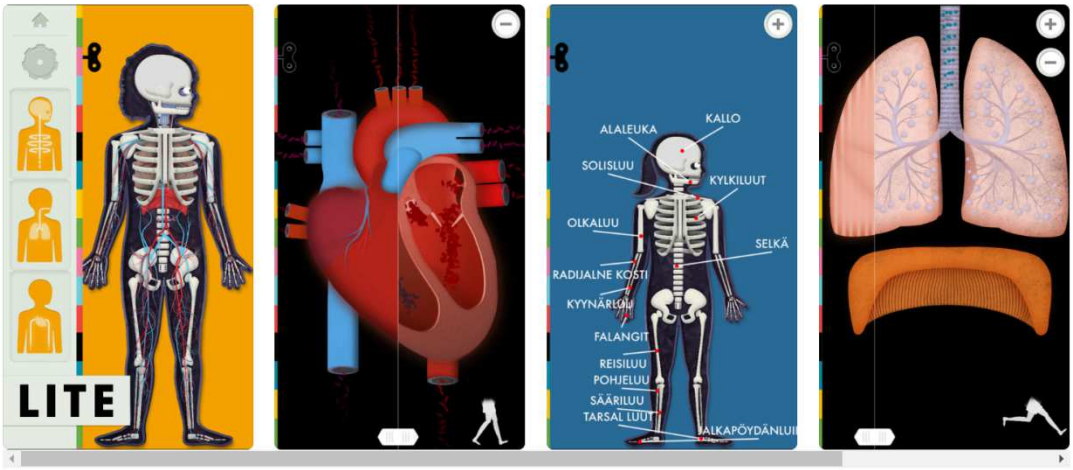




…

Application numérique pour les classes équipées de tablettes: « le corps humain »

Le Corps Humain version gratuite 4+
Tinybop Inc.
★★★★★ 4,1, 22 notes
Gratuit

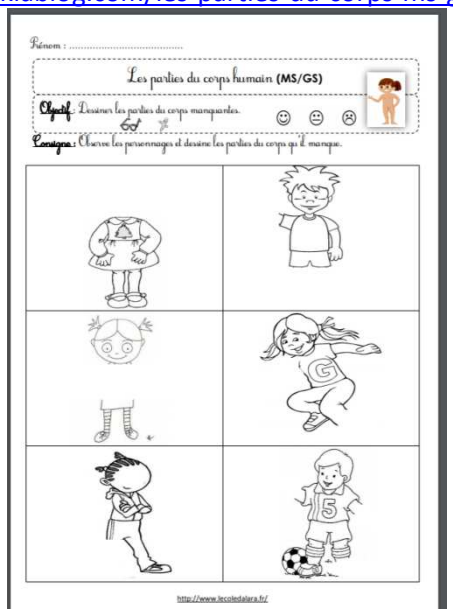


Espace sciences maternelle :

LE CORPS HUMAIN

BO : situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.

SEANCE 4

PS/MS/GS
Objectifs: Compléter une représentation du corps humain.
Organisation : collectif puis individuel
Espace sciences avant le défi : L'album « Que manque t-il ? »
Défi n°3 : Est-ce que tu peux dessiner les parties manquantes sur chaque personnage ? » oral pour les PS http://alara.eklablog.com/les-parties-du-corps-ms-gs-a94570156    Espace sciences après le défi : Agrandir les différents personnages de la fiche précédente, les plastifier et les mettre à disposition avec des feutres effaçables.

Espace sciences maternelle :

LE CORPS HUMAIN

BO : situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.

SEANCE 5

PS/MS/GS
Objectif: Prendre conscience de ses articulations et de leurs possibilités d'action (coudes et genoux)
Organisation : collectif
Espace sciences avant le défi :   Les pantins articulés en bois Jeu de cartes sur le site « les chouchousdelamaicresse »
Situation de départ : En salle d'activités physiques, l'enseignante présente les tubes et bouteilles et explique leur utilisation.

DEMARCHE SCIENTIFIQUE

PROBLEME :	HYPOTHESES :	VERIFICATION :	CONCLUSION :
Est-ce que je peux réaliser cette posture avec les bouteilles ?	Je peux. Je ne peux pas.	Validation en repositionnant les photos des enfants.	A rédiger avec les enfants. Introduire le terme d'ARTICULATION.

Défi n°4 : « Est-ce que je peux réaliser ces postures avec les bouteilles positionnées sur mes coudes / genoux ? »

ou

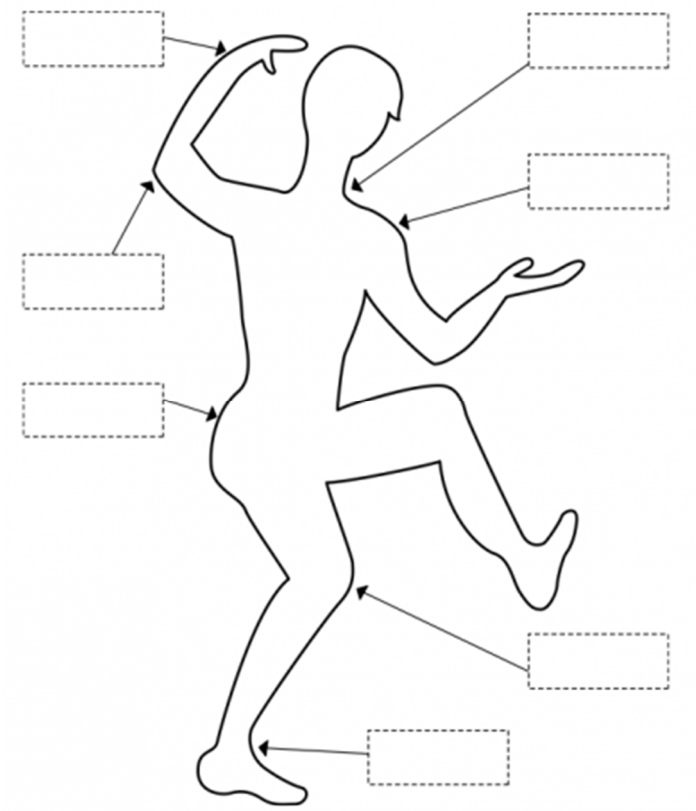
« Est-ce que je peux réaliser ce parcours avec les bouteilles positionnées sur mes coudes / genoux ? »

Matériel : Bouteilles découpées (cylindres) avec des diamètres différents. Tubes
Appareil photo
Jeu de cartes sur le site « les chouchousdelamaicresse »

Espace sciences après le défi :
On rajoute des cartes avec des positions « possibles / pas possibles ».

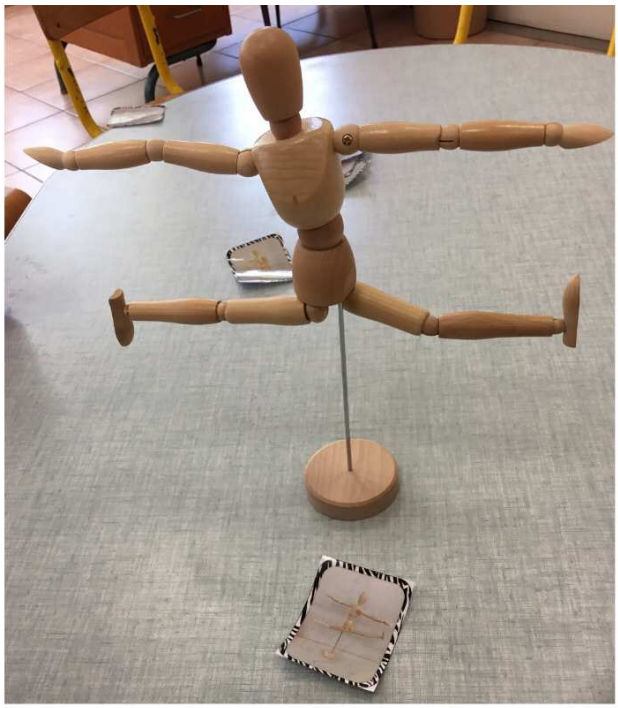
Prolongement : élargir aux épaules et aux hanches.

Evaluations possibles:
« Colle une gommette sur chaque articulation et dis son nom à la maîtresse. »



site « lea.fr »

Je positionne le pantin comme sur modèle et je décris sa position (lire le QR code).



PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Activité sur le squelette.
- Temps1 : Donner une silhouette vide aux élèves et leur demander de dessiner ce qu'il y a à l'intérieur de leur corps.

Temps 2 : Un élève enfile un vêtement que l'on peut peindre par la suite (par exemple combinaison de peinture ou ici une blouse médicale.) Les autres élèves trouvent tous les endroits « où l'on peut plier le corps » (les articulations). Et enfilent des « chouchous » jusqu'aux articulations.

Entre chaque articulation, nous ne pouvons pas plier nos membres, nous dessinons donc entre chaque articulation des os à l'aide de peinture blanche. Les élèves se palpent. Ils ont ainsi déduit qu'il y avait « plein d'os dans le dos » pour matérialiser la colonne vertébrale par exemple. Avec précaution, retirer la combinaison et la suspendre sur un cintre.

Temps 3 : Mettre un squelette dans l'espace sciences, permet alors de valider le schéma ainsi obtenu.

- Chanson d'Anne Sylvestre « Pour dessiner un bonhomme », comptines « Jean Petit qui Danse, Savez-vous planter les choux,… »
  https://www.youtube.com/results?search_query=pour+dessiner+un+bonhomme+anne+sylvestre
- Activités sur le visage, les expressions du visage.
- En activités artistiques : reproduction dans l'Art du corps humain (PICASSO, MIRO, KEITH HARING)
- Projet cirque et le corps
- Visite du musée du quai Branly avec atelier pédagogique possible.
- Visite au Petit Palais « Du corps au geste »
- Possibilité de construire un bonhomme avec des objets de récupération à la manière de l'album « Il est où ? » de Christian Voltz et d'en faire un album et/ ou un film d'animation.