

Le photographe adroit

Témoignages GS/CP Ecole de Chaumot

1- Les différences entre solide et liquide ?

Ce que nous savions :

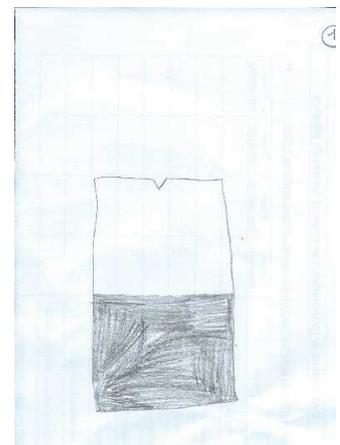
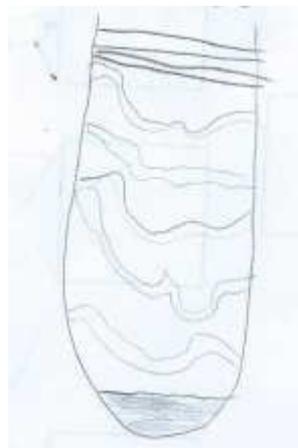
- Le liquide s'écoule.
- On ne peut pas le tenir.

2- Comment le dessine-t-on ?

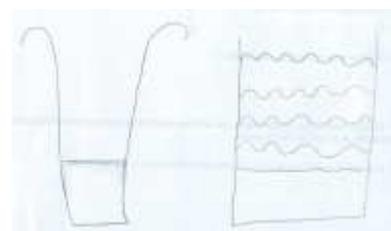
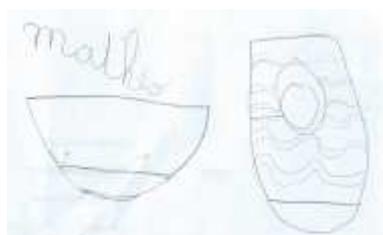
Matériel mis à disposition :



- Du liquide
- Différents récipients (de formes et de tailles différentes)



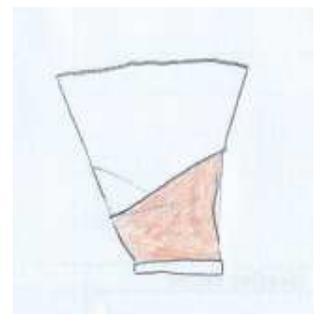
3- On découvre alors en fonction des dessins observés que les liquides prennent la forme du pot dans lequel ils sont.



- 4- La maîtresse nous présente alors la photo d'un photographe et nous demande si on peut réaliser la même chose pour faire la même photo.



- 5- Par groupe de 2, nous utilisons le récipient que nous souhaitons et un liquide coloré orange :



- 6- Ensuite nous dessinons l'expérience réalisée. Nous donnons ce dessin à un autre groupe qui doit réaliser la même expérience que nous. Seulement il manque des informations sur notre dessin (il manque l'outil utilisé pour incliner le pot)

- 7- Nous réalisons alors l'expérience ensemble avec un schéma commun.



- 8- Nous constatons un problème : le pot est penché mais pas le liquide, il est « comme la table » !

Nous ajoutons donc à notre affiche sur les propriétés des liquides qu'un liquide est toujours droit (surface horizontale et plane)

- 9- Le problème n'est pas résolu, il faut trouver une autre idée pour faire comme sur la photo. La maîtresse nous demande alors si on ne connaît pas un autre moyen pour faire comme le photographe adroit. Louna nous dit qu'à la maison elle peut faire des glaçons de différentes formes et que l'on pourrait congeler le liquide en le penchant.
- On procède alors à une autre expérience : nous allons congeler des liquides en penchant les pots au congélateur de l'école.



- 10- Le lendemain, nous pouvons alors réaliser la photo suivante.



Nous sommes des
photographes adroits !